

# Abschlusskonzert der Uferlichter erfreute viele Besucher



*Rondo Vocal mit Rolf Blechschmidt, Hajo Hecker (Tenor), Detlef Wronka (Tenor/Bariton), Jö Küls (Bariton/Tenor), Egbert Wronka und Ingo Krämer (Bass) boten mit ihrem Programm einige Perlen des Acappella-Gesanges dar. Foto: Vollrath*

Rondo Vocal und Duo Dorothea Bach/Janina Dedenbach konzertierten

Kein Platz blieb beim Abschlusskonzert der Uferlichter in der Martin-Luther-Kirche in Bad Neuenahr unbesetzt. Das Acappella-Sextett Rondo Vocal und das Duo Dorothea Bach (Harfe) und Janina Dedenbach (Querflöte) boten den Zuhörern ein abwechslungsreiches und kurzweiliges Programm, sodass das "Doppelkonzert" mit fast zweieinhalb Stunden Dauer wie im Fluge verging. Als zum Ende das Lied "Wir hatten eine gute Zeit" der Wise Guys erklang, spiegelte sich die Stimmung des Publikums in diesem Lied. Mit Bernard Andres "Algues" begann das Duo Bach/Dedenbach und sofort sprang die magische Stimmung des Querflöten/Harfeklanges auf die Kirchenbesucher über. Rondo Vocal mit Rolf Blechschmidt, Hajo Hecker (Tenor), Detlef Wronka (Tenor/Bariton), Jö Küls (Bariton/Tenor), Egbert Wronka und Ingo Krämer (Bass) boten mit ihrem Programm

einige Perlen des Acappella-Gesanges dar. Das englische Traditional "Scarborough Fair", das durch Simon und Garfunkel weltberühmt wurde, intonierte das Sextett genauso stilsicher wie das "Halleluja" von Leonard Cohen oder "Liebling, mein Herz lässt dich grüßen" von den Comedian Harmonists.

Das Duo Bach/Dedenbach faszinierte ihre Hörer besonders mit Musik des 19. und 20. Jahrhunderts in ihrer melodischen und rhythmischen Vielfalt. So waren in diesem Konzert unter anderem Werke von Vittorio Monti, Jacques Ibert, Jules Massenet, Bernard Andrès und Deborah Henson-Conant zu hören. Der interessante Wechsel zwischen Instrumentalstücken und Gesang faszinierte die Zuhörer und ließ sie trotz der Länge des Gesamtkonzertes im Gotteshaus verweilen und lang anhaltenden Beifall spenden.

aus der Grafschafter Zeitung und Stadtzeitung Ausgabe 01/2010  
aus Wittich Verlag online 07.01.2010