

# Öffentliche Bekanntmachungen



## Musiker aus dem AW-Kreis erobern Festung Ehrenbreitstein

Die Bundesgartenschau findet seit 15. April bis zum 16. Oktober an drei Standorten in Koblenz statt. Die Standorte sind Festung Ehrenbreitstein, Deutsches Eck und Kurfürstliches Schloss. Das Deutsche Eck und die Festung sind mit einer Seilbahn verbunden.



A cappella-Musik, besinnlich bis rockig - dafür steht Rondo Vocal.

**Kreis Ahrweiler.** Der Kreis Ahrweiler präsentiert sich am Freitag, 20. Mai, auf der Rheinland-Pfalz-Bühne in der Festung Ehrenbreitstein. Zwischen 11 und 17.30 Uhr gibt es Musik, Kultur und gute Unterhaltung. Die Chöre CHORios aus der Eifel, das A cappella-Sextett Rondo Vocal aus der Grafschaft und der Chor sing + swing aus Lantershofen stellen sich mit Chormusik von der Renaissance bis zur Moderne, von Gospel über Musical, Rock und Pop bis zu internationaler Folklore vor. Die Bands Number One und Murphy's Law sowie das Blasorchester Insul unter der musikalischen Leitung von Richard Knipp runden das musikalische Programm ab.

**Bei CHORios sind Männer den Frauen unterlegen** Die Geschichte des Chors „CHORios“ beginnt 2002. Damals folgten 25 vorwiegend junge Leute einem Aufruf in der lokalen Presse mit dem Wortlaut „Wer gerne moderne Lieder singt und bisher nur

in der Badewanne üben konnte, hat



jetzt Gelegenheit, einem Chor beizutreten“. Mittlerweile hat der Chor reichlich Nachwuchs bekommen und zählt 49 Sänger mit einem Durchschnittsalter von 43,4 Jahren. Gepröbt wird - von der Ferienzeit einmal abgesehen - jeden Mittwoch im Wiesemscheider Bürgerhaus. Dirigent ist Guido Nisius. Das Repertoire, das ständig erweitert wird, setzt sich neben einigen traditionellen und klassischen Liedern vor allem aus Rock, Pop, Musical, Folk,

Balladen sowie Gospels, Spirituals und Weihnachtsliedern zusammen. Bei eigenen Konzerten und Gospelmessen werden die Sänger von ihrer CHORios-Hausband tatkräftig instrumental unterstützt.

Kurios an CHORios ist, dass die Tenorstimme von Frauen gesungen wird. Die Männer sind nämlich den Frauen - zumindest zahlenmäßig - im Chor unterlegen. Gesungen wird auswendig. Das erfordert intensive Probearbeit. Trotzdem kommen die Freude am Singen, Spaß und Geselligkeit nicht zu kurz. Die „dritten Halbzeiten“ nach Konzerten sind für die Musiker ein fester Bestandteil und ein



Präsentieren Beatles, Bap oder Robbie Williams: die Band Number One

für Jedermann“ sehen sich die Musiker in einer langen Tradition von Männer-Vokalensembles verschiedener Stilrichtungen. Man denke nur an die „Comedian Harmonists“, in den Dreißiger Jahren und die „Wise Guys“ in jüngerer Zeit. Rondo Vocal möchte diese verschiedenen Musikstile zu einer Einheit verbinden. Und da ist für jedes Alter und jeden Musikgeschmack etwas dabei: Humor, Ironie, aber auch besinnliche Tiefe inbegriffen. Die Sänger verfügen über keine besondere Gesangsausbildung, sondern bringen das mit, was Ihnen die Natur an Begabung mitgegeben hat und was sie zuvor an Erfahrung in klassischen Männerchören sammeln konnten.

Zum Namen: Das „Rondo“ (seltener franz. Rondeau) ist eine seit dem 17. Jahrhundert bekannte musikalische Form, bei der sich ein wiederkehrender Formteil (genannt Ritornell, Kehrreim oder Refrain) mit anderen Teilen (meistens Couplet genannt) abwechselt. Das Rondo kann für sich alleine stehen, ist aber meist ein Teil (Satz) eines zyklischen Werkes. In Sonaten und Solokonzerten bildet es häufig den virtuosen Schlusssatz.

„Vocal“ bezeichnet auch die Stimmbesetzung, im deutschen Sprachgebrauch, insbesondere der modernen Musik, als Leadsänger, Second-Vocals (Zweitstimme) und ähnliches, Background-Vocals, Chor oder als Vokalensemble (A cappella-Gesang).

[www.buga2011.de](http://www.buga2011.de)



Rund 50 Frauen und Männer sind „CHORios“.

Zeichen dafür, dass die „Chemie“ stimmt.

**Number One - eine Vollgas-Band** Seit mehr als zehn Jahren begeistert die Vollgas-Band Number One mit Klassikern sowie neuen Hits der Charts das Publikum. Entstanden aus einer Musical-Formation, hat sich N°1 zu einem heißen Geheimtipp unter den Live-Bands entwickelt. Die Gruppe ist berühmt für ihr perfektes Zusammenspiel und sichtbaren Spaß, der den Funken zum Publikum überspringen lässt. Präsentiert werden Rock, Blues, Evergreens, Pop und Balladen der vergangenen 60 Jahre Musikgeschichte - ob Elvis, die Beatles, Toto, Soul Sister, Huey Lewis, Robbie Williams, Bap.

**Rondo Vocal - die Tradition der Männer-Vokalensembles**

In einem Satz könnte man sagen: „Alles mit dem Mund“. Aber das ist dann doch etwas unzureichend. Rondo Vocal macht A cappella-Musik, also ohne Instrumente. Sehr abwechslungsreich durch unterschiedliche Musikstile aus den Bereichen Gospel, Schlager, Pop, Rock, Folk und Filmmelodien. Heiter und besinnlich, gefühvoll und rockig.

Unter dem Motto „A cappella-Musik



Kunst im Blütengarten der Bundesgartenschau in Koblenz.

Foto: Buga